

Però tot això, qui ho paga?

Entre els ingressos de la caixa municipal, (per entendre'ns, *calé* que entra a l'Ajuntament), hi figura el que s'obté del cobrament de l'Impost de Bens Immobles (IBI), més conegut com la contribució.

Aquesta contribució es paga d'acord amb el valor atribuït a la casa en propietat, partint de l'anomenat valor cadastral, al qual s'apliquen coeficients multiplicadors que l'actualitzen, -sempre a l'alça. D'una casa que és la nostra vivenda, no en treiem més rèdit o benefici que viure-hi (que no és poca cosa), però com més se'ns valori, més contribució pagarem, sense que això tingui res a veure amb els nostres guanys o capacitat econòmica. Per això xoca que, amb estrictes criteris econòmics, se'ns vulgui convèncer que com més valgui la nostra propietat, més rics som: més aviat més pagarem.

Encara no fa un parell d'anys, després d'una xerrada al CERAP, Lluís Parés, pagès i activista de Sant Boi de Llobregat, em comentava que, a causa de la elevada contribució de les seves vivendes, hi havia gent que hav de vendre la casa i deixar el seu poble: Sant Boi havia crescut i s'havia convertit en un poble tan "ric", que els santboiencs no en podien pagar la contribució (les seves vivendes eren més valorades, però no els feia més rics).

En optar per un model urbanístic de quantitat, a Riudoms s'han fet bones previsions pel que fa al creixement immobiliari. Entre d'elles, assegurar el consum d'aigua mitjançant títols del Pantà (sempre que ploqui). Però no tot ha estat igual-

ment previst: el poble s'ha fet gran, però l'escola, la llar d'infants, les places d'aparcament i la seguretat per exemple, s'han fet petites.

Als ingressos per la contribució, cal afegir-hi els provinents de les plusvàlues en la compravenda d'habitatges, també ingressats a l'Ajuntament (controlats en base a la valoració cadastral més els coeficients correctors). Si ens fixem en el volum d'ingressos liquidats en concepte de transmissions patrimonials, el descens en el percentatge és alarmant. La Generalitat va ingressar aquest any 2007, 900 milions d'euros menys per aquest concepte. Van mal dades. I la manca de previsió municipal pot intentar compensar la manca d'ingressos augmentant la pressió fiscal o retallant les despeses equivocades. Com en tot, qüestió de prioritats i mesura. Cal preguntar-nos quines són les prioritats del poble i els seus veïns. I quines despeses ja ens vénen pagades o subvencionades en la seva major part per organismes superiors. Per exemple, de fa més d'un any que està aprovada una nova escola per Riudoms, a pagar íntegrament per la Generalitat i només pendent que l'Ajuntament cedeixi el terreny. Sembla que no hauria de costar trobar un solar en un poble que ha crescut tant.



Salvador Mestre Gispert

El riudomenc 'Lo Cubano', un dels personatges del llibre 'Cuba a Catalunya, el llegat dels indians', de Tate Cabré

Cuba a Catalunya, el llegat dels Indians, publicat per l'editorial Cossetània, és el fruit de la recerca de la periodista i fotògrafa Tate Cabré sobre la gran herència cubana i la seva actual vigència a Catalunya. El llibre forma una dilogia amb *Catalunya a Cuba, un amor que fa història*, publicat per la mateixa autora l'any 2004. En tots dos s'analitzen les relacions sempre ardents entre ambdós països.

El llibre *Cuba a Catalunya, el llegat dels indians* és bilingüe (català-castellà) i es divideix en cinc capítols dedicats als indians: el seu llegat econòmic, el llegat arquitectònic, el llegat en el món del pensament i les idees, i el llegat català a Cuba. També inclou un epíleg dedicat als monuments funeraris indians presents als cementiris catalans, així com una cronologia Catalunya-Cuba i un *Qui és Qui* dels indians considerats catalano-cubans.

El llibre defensa la idea que en la cultura catalana existeix un abans i un després de la tornada dels indians i presta especial atenció als indians d'interior, desfent el tòpic que els indians només provenien del litoral català.

Un dels personatges dels que parla el llibre és el riudomenc Joan Marrasé Gispert, conegut com 'Lo Cubano', que va construir l'hotel Nacional (1930) de La Habana, a Cuba.



MACROMER

CARROSSERIES - GRUES
XAPA - PINTURA

C/ Tarragona, 17 - Pol. Ind. EL PRAT - 43330 RIUDOMS
Tel. 977 851 959 - Fax 977 851 961

SISTEMES D'ELEVACIÓ I TRANSPORT





